

TÁRGYMUTATÓ

Összeállította:

HORVÁTHNÉ SZÉLPÁL MÁRIA

- ábrázolás, 137
 agrammatikusság, 11
 aktuális tagolás, 136, 195, 243, 244, 267
 akusztikum, 47
 akusztikus „forma”, 38
 alakzat(ok), 251
 gondolat -, 248, 251
 antitézis, 248
 chiazmus, 248, 250, 251
 gradáció, 248, 250
 hiperbaton, 249
 reddíció, 249, 250
 mondat-, 249
 szöveg-, 249
 alkalmazott nyelvészeti kutatás(ok), 242, 245
 anafora, 281
 anaforikus funkció, 17
 analitikus-kreatív megközelítés, 81–83, 279, 280
 analízis, 273
 analóg vers, 279
 analóg versalkotás, 290
 antecedens, 165
 anticipáció, 249
 anticipatorikus megközelítés, 279
 anticipatorikus versalkotás, 287
 antropológiai megközelítés, 256
 architektonika, 273
 komplex -, 273, 274
 materiális -, 273, 274
 szemantikai -, 273, 274
 vizuális -, 273, 274
 arculat, 274
 lexikai -, 274
 prozódiai -, 274
 argumentáció, 259
 egyszerű -, 259
 az ~ elemzése, 258, 259
 az ~ konstituensei, 259
 makrostrukturális -, 259
 mikrostrukturális -, 259
 összetett -, 259
 ~s modell, 259
 a szöveg ~s szerkezete, 259
 argumentatív értelmező interpretáció, 82, 83, 98, 105
 az ~ néhány aspektusa, 81
 argumentatív potenciál, 259
 argumentum, 258
 koreferens -, 253
 aspektus,
 pragmatikai -, 28, 32
 szemantikai -, 28, 32
 atomi propozíció(k), 253
 átváltási művelet(ek), 135
 stilisztikai -, 134
 axiológia, 267, 268
 Balassi-versszak, 107, 108, 129
 bázis tagmondat, 9
 befogadás, 252
 bekezdés, 223, 224
 a ~ szerkezete, 223
 beszéd, 218, 219, 221, 249, 253, 256
 ~aktus, 28, 252, 254
 magán -, 220
 nyilvános -, 220
 a ~ szociokulturális dimenziói, 256
 beszédaktus-elmélet, 28, 30, 32, 182, 183, 271
 beszédelemzés, 251, 253–255
 beszédformá(k), 257
 beszédkonfliktus, 261
 beszédmű, 223, 224
 ~elemzés, 201
 beszédsszöveg, 275
 (a) beszélgetés koherenciája, 255
 beszélő, 221, 222
 beszerkesztettség, 223, 246
 bővítmény(ek), 11
 a ~ ellipszise, 11
 célnyelv, 133, 145
 ~i ekvivalens, 145, 147
 ~i szöveg(ek), 135, 137, 147, 151
 a ~ szövegepitési normái, 139
 cloze, 293–296
 cross-reference, 148
 csatorná(k), 257
 cselekvésemélet, 182
 dallamív(ek), 249
 denotatio, 158
 deskripció, 272
 dichotómia, 28
 dimenzió(k), 255
 extratextuális -, 255
 intertextuális -, 255
 intratextuális -, 255
 dinamikus ekvivalencia, 237
 diskurzusviszonylat(ok), 20–22
 diszkurzív szöveg, 259
 disszimmetria, 249
 disszonancia, 249
 egyeztetés, 280, 281
 alaki -, 280, 281
 értelmi -, 280, 281
 ekvivalencia, 237
 ekvipolens oppozíció, 27, 30
 elemzés, 255, 273
 formacentrikus -, 262
 funkciócentrikus -, 262
 kontextuális -, 188
 kotextuális -, 188

- textuális -, 188
 elérhetőségi reláció, 101
 előfeltevés(ek),
 az ~ kudarca, 157
 elhallgatás, 227, 228
 elhallgatott-bennfoglalt lírai tartalom, 228
 ellipszis, 271
 az ~ iránya, 9
 előreutaló -, 15, 17–21
 az iránymegszorításnak ellentmondó -, 17
 az iránymegszorításnak megfelelő -, 17
 visszaütaló -, 16–21
 elliptálás, 9
 elliptálhatóság,
 ~i feltétel(ek), 11
 ~i viszony(ok), 11
 elméleti interpretációfolyamat, 82
 első fokú makroegység(ek), 96
 ~ szintaktikai-szemantikai összetevőszerkezete, 96
 énkép, 260
 epizód(ok), 254
 epizodikus memória, 252, 253
 epizodikus modell, 253
 erő, 29
 belső -, 31
 illokutív -, 30, 31
 külső -, 31
 értékelő szavak, 269, 270
 általános -, 269, 270
 konkrét -, 269, 270
 „értelem-szöveg”, 181
 értelmező interpretáció, 81, 99, 100, 105
 értelmi struktúra, 135
 (az) érvelés logikája, 259
 érzelmfogalom, 269
 érzelmkifejezés, 71, 269, 270
 nyelvi -, 268, 269, 272
 esztétikai élmény, 233
 esztétikai kód, 227
 esztétikai princípium, 268
 esztétikum, 268
 explikáció, 89
 explication de textes, 189
 explikatív interpretáció, 81
 analitikus-kreatív -, 81
 expresszivitás, 269
 expresszív túljelölés, 248
 felépítés, 279
 formai -, 279
 nyelvi-szemantikai -, 279
 felhívás, 137
 felszíni megnyilatkozás(ok), 254
 feltevés(ek), 252
 kognitív -, 252
 értelmező -, 252
 konstruktivista -, 252
 on-line -, 252
 preszuppozíciós -, 252
 stratégiai -, 252
 kontextuális -, 252
 funkcionális -, 252
 interaktív -, 252
 pragmatikai -, 252
 szituációs -, 252
 feszültségkeltés/oldás, 249, 251
 figura, 84, 274
 a ~ akusztikus mentális képe, 84
 a ~ vizuális mentális képe, 84
 figuratív interpretáció, 94
 filozofémá(k), 147, 148
 filozófiai diskurzus, 146, 147
 fizikai manifesztáció, 81, 279
 fizikai objektum, 81
 fogalmazásfajtá(k), 226
 fogalmi ábrázolás, 269
 fókuszmondat, 246
 fókuszatlan mondat(ok) 9–13, 22
 fonetikai jelentés, 269, 271
 fonetikai szemlélet, 35
 fonetikai szint, 249
 fonológia, 255
 fordítás, 133, 136, 146
 általános -, 141
 ~elmélet, 133–135, 141, 146, 235–237
 a ~ folyamata, 236
 a ~ invariánsa, 237
 a ~ nyelvészete, 236
 a ~ nyelvűség, 140
 a ~ pragmatikai aspektusai, 238
 a ~ szemantikája, 237
 gépi -, 236, 238
 interlinguális -, 236
 interszemiotikus -, 236
 intralinguális -, 236
 irodalmi -, 141
 szak-, 141
 forma, 137
 célnyelvi -, 137
 forrásnyelvi -, 137
 formáció, 82–86, 95, 98
 formális analógia, 137
 formulázás, 263
 forrásnyelv, 133, 145
 ~i szöveg(ek), 135, 146, 151
 a ~ szövegépítési normái, 139
 funkcionális mondatperspektíva, 196
 funkcionalitás, 252
 generatív nyelvmélet, 177
 generatív nyelvészet, 192
 generikus referencia, 101
 gondolkozási formá(k), 248
 globális konnexitás/kohézió, 93, 188
 glutináció, 196, 197
 grammatikaelmélet, 178
 gyakorisági hányados, 162
 hallgató, 221, 222
 hangzásbeli jellemző(k), 35, 233
 a szöveg ~i, 35
 hangzástípus, 36, 38, 276, 277
 hazugság, 264
 helyzetleírás, 257
 hierarchikus megszorítás, 13
 hírérték, 276, 277
 ~típus(ok), 276
 homlokozat, 260
 ~i kockázat, 261
 ~óvás, 260
 negatív -, 260
 pozitív -, 260
 társas -, 260
 humán kommunikáció, 272, 278
 dominánsan verbális -, 272, 278
 multimediális -, 272, 278

- „idegenszerűség”, 140
- ikonikus szimbólum(ok), 279
- illokúció, 28, 29, 32
 - ~s aktus, 28–30, 32
 - perlokutív feladatú ~, 31
 - ~s aspektus, 30
 - ~s hatás, 30
 - ~s megnyilatkozás(ok), 32
 - ~s típus, 30
- imago, 273
 - akusztikus/auditív ~, 273
 - vizuális ~, 273
- imperpektív ige, 30
- implikáció(k), 179
- implikatúra(k), 262
 - beszélgetési ~, 262
 - konvencionális ~, 262
- indikátor, 26
 - deskriptív ~, 27
 - fakultatív ~, 26
 - fő ~, 26
 - idő ~, 26
 - performatív ~, 27
- információ, 220
- intencionalitás/nem- ~, 29
- intencionált következtetés(ek), 258
- interakció, 167, 253–256, 260, 264, 278
 - az ~ minősége, 256
 - az ~ típusa, 256
 - ~s normá(k), 257
 - bíróági ~, 264
 - intézményes ~, 262
 - rutinszerű ~, 262
 - társas ~, 254
 - verbális ~, 253
- interpersionális konfliktus, 261, 262
- interpretáció, 36, 38, 94, 101, 205, 236, 252, 273, 278
 - az ~ modellje, 158
 - az ~ kognitív dimenziója, 252
 - az ~ szociális dimenziója, 252
 - deskriptív-explikatív ~, 273
 - dominánsan analitikus ~, 278
 - dominánsan szintetikus ~, 278
 - első fokú ~, 273, 274
 - másod fokú strukturális ~, 273, 274
 - ~s lépések, 99
 - ~s modell, 99
- interpretatív megközelítés, 278
- interpretatív művelet(ek), 279
- interpretátor, 252
- interszubjektív diszkusszió, 81
- intertextualitás, 107, 126, 186
- intertextus, 39
- intonáció, 270
 - érzelmi ~, 270
 - neutrális ~, 10–12, 22
- íránymegszorítás, 9–12, 14, 21
 - az ~ megsértése, 16, 17, 21
- irodalmi szemiotika, 180
- irodalomelmélet, 183
- ismétlés, 249
- jel(ek), 158, 161, 162, 167
- jelen idő, 26
 - aktuális ~, 26
 - performatív ~, 27
- jelentés,
 - fonetikai ~, 271
 - intralingvális ~, 237
 - kommunikatív ~, 271
 - perfektív ~, 26
 - pontszerű ~, 26
 - pragmatikai ~, 237
 - referenciális ~, 237
 - ~árnyalat(ok), 28
 - ~átvitel, 239
 - ~bővülés, 239
 - ~konstitúció, 252
 - ~pozíció, 27
 - ~sík, 37
 - ~sűrítés, 248
 - ~változás, 239
- jelentésbeli többértelműség, 239
- jelkomplexum, 158, 274, 281, 282
- jelkomponens, 241
- jelölésreláció, 273
- jelölő, 272, 273
- jelölő-jelölt szerkezet, 83
 - első fokú ~, 83
 - másod fokú ~, 83
- jelölőstruktúra, 273
- jelölt, 272, 273
- jelviszony, 280
- jelzés(ek), 161, 162, 167
- junktúra, 196, 197
- kanonikus reprezentáció, 274
- kapcsolásfajtá(k), 247
 - tartalmi-logikai ~, 247
- katafora, 281
- kategorialis reprezentáció, 86
- kétirányú grammatika, 180
- kifejezés, 137
- kisközelet, 219
- klasszikus nyelvészeti strukturalizmus, 192
- ko-denotáció, 101
- kognitív információ(k), 252
- kognitív reprezentáció, 253
- koherencia, 186–188, 241, 246
- koherenciamodellek(ek), 255
 - generatív ~, 255
 - globális ~, 256
 - illokúciós ~, 256
 - leíró ~, 256
 - lexikoszintaktikai ~, 256
 - tematikus ~, 256
- koherenciastratégia(k), 253
- lokális ~, 253
- kohézió, 186–188, 194, 246
- globális ~, 179
- kompozicionális ~, 274
- linearis ~, 179
- a szöveg -ja, 193
- texturális ~, 274
- kommunikáció, 219, 220, 276
 - ~s esemény, 257
 - ~s kompetencia, 257
 - ~s situáció, 241, 273
- kommunikációegység(ek), 90, 91
- rematikus ~, 95
- kommunikációegység-konfiguráció, 91
- kommunikációelmélet, 182, 183, 236
- kommunikatív,
 - ~dinamizmus, 196
 - ~energia, 269
 - ~intenció, 241
 - ~szándék, 276

kommunikátum, 252
 kompatibilitás/inkompatibilitás, 159
 kompenzációs eljárás(ok), 149, 150
 kompetencia, 177
 komplex műelemzés, 267
 kompozíció, 241, 267
 ~ egység(ek), 85, 181, 273
 kompozicionális lexikai formáció, 86
 kompozicionális organizáció, 85, 90, 91, 98
 a ~ első fokú makroegységei, 85, 96, 97
 a ~ középszintjének lexikai egységei, 85
 a ~ lexikai kommunikációegységei, 85, 92
 a ~ lexikai makroegységei, 85, 96
 a ~ lexikai mikroegységei, 90, 95
 kompozíciós egység, 185
 kompozíciós jellegzetesség(ek), 194
 kompozicionális konnexitás, 274
 konnektív(ok), 96
 konnektív elem(ek), 274
 konnektívum(ok), 98
 konnexitás, 274
 konstitúció, 241
 konstitutív tényező(k), 274
 kontextuális imágó, 95
 kontextuális implikáció(k), 258
 kontextuális információ(k), 252
 kontextuális interpretációs hipotézis, 94
 kontextuális irányultság, 264
 kontextuális 'ko-predikatív' reláció(k), 101
 kontextuális koreferencia, 101
 kontextuális referencia, 101
 kontextuális sensus, 95, 99
 kontextuális szemantikai értelmezés, 95
 kontextuális szemantikai felépítés, 96
 kontextualizálás, 274
 kontextus, 188, 258
 a megértés ~a, 258
 a ~ reprezentációja, 252
 belső ~, 188
 külső ~, 188
 szituatív ~, 28
 verbális ~, 28
 kontrasztív nyelvészet, 134
 konvencionális strukturális modell, 252
 konvencionalitás/nem konvencionalitás, 29
 koreferenciareláció(k), 99–101
 korreláció, 159
 kölcsönös tudás, 257, 258
 költői nyelv, 199
 közéleti megszólalás, 218–220
 a ~ műfaja, 220
 közléselemleti színtszerkezet, 232
 közlési fajtá(k), 271
 a mondat ~i, 271
 közlési funkció, 223
 közlési szándék, 186
 kreatív-produktív interpretáció, 81
 kreatív-produktív megközelítés, 107, 129, 279, 280, 290
 kreatív szöveg megközelítés, 286, 287
 kváziimplikáció(k), 194
 „kvázihelyesség”, 140

 langue/parole, 177, 185, 202
 latens szövegzene, 37, 38
 leíró explikatív interpretálás, 241
 lehetséges világ(ok), 190, 191, 253
 lengyel integrális iskola, 192
 lépéstípus, 256

 bevezető ~, 256
 előrehaladó-fenntartó ~, 256
 fenntartó ~, 256
 újrabbevezető ~, 256
 lexikai faszerkezet, 84
 lexikai kommunikációegység(ek), 93
 ~ szintaktikai összetevőszervezete, 93
 lexikai kompozicionális organizáció, 90
 a ~ középszintje, 90
 lexikai kontextuális formáció, 91
 a ~ makroszintje, 91
 lexikai makroegység, 97
 első fokú ~, 97
 harmad fokú ~, 97
 hatod fokú ~, 99
 magasabb fokú ~, 99
 másod fokú ~, 97
 negyed fokú ~, 98
 ötöd fokú ~, 99
 lexikai mediális elem(ek), 274
 lexikai sensus, 88
 a ~ mikroegységei, 88
 lexikai-szintaktikai eszköz(ök), 271
 lexikalizálódás, 262
 lexikon, 255
 lexikogrammatikai kategória(k), 255
 logikai/szemantikai interpretáció, 181
 lokális konnexitás/kohézió, 93
 lokúció, 28
 ~s aktus(ok), 28, 29

 makroegység(ek), 97
 első fokú ~, 97
 harmad fokú ~, 97
 másod fokú ~, 97
 makropropozíció, 253, 274
 makrostratégia, 253
 makrostruktúra, 253
 általános ~, 256
 szövegspecifikus ~, 256
 a szöveg ~ja, 39
 másod fokú összetevő(k), 83
 megengedés, 31
 megértés, 252, 258
 a ~ elmélete, 257
 megfelelés, 133
 alkalmi ~, 133
 törvényszerű ~, 133
 variatív ~, 133
 megformáltság, 234
 a ~ rétegei, 234
 megnyilatkozás, 258
 a ~ illokutív célja, 30
 éloszóbeli ~, 223
 írott ~, 223
 megismerés, 225
 megismerhetőség, 222, 225
 mellérendelés, 9
 mendemondá(k), 265
 mentális kép, 99
 mentális performatív(ok), 29
 mentális reprezentáció, 252
 metafora, 269
 metaforikusság, 239, 269
 metonímia, 269
 mikroegység(ek),
 lexikai ~, 85
 mikroegység-konfiguráció(k), 90
 mikroszöveg(ek), 244

minősítő szavak, 270
 modális komponens, 271
 modalitás(ok), 164
 modell(ek), 237
 denotatív -, 237
 transzformációs -, 237
 mondat, 222, 223
 bipoláris -, 249
 a - dallama, 37, 249
 ~alkotás, 222
 írásbeli -, 222
 szóbeli -, 222
 ~egész, 223
 ~grammatika, 179, 280—282
 ~hasadás, 271
 ~szerkesztés, 224
 ~tagolási típus, 243, 244
 morfológia, 269
 morfológiai kategória(k), 270
 morfoszemantikai -, 270
 morfoszintaktikai -, 270
 műalkotás, 190
 műelemzési módszertan(ok), 189
 műértelmezés, 36
 műfaj,
 a vers -a, 266
 műfordítás, 146
 ~elmélet, 236
 műszaki stíluselem(ek), 244
 műszaki szöveg(ek), 243, 244

 nagyközélet, 219
 narráció, 199
 narratológiai elmélet(ek), 183, 242
 neofilológiai iskola, 269
 néprajzi megközelítés, 257
 notáció, 274
 a - architektónikája, 274
 a - mentális képe, 84
 a Tve -ja, 84

 nyelvészeti elemzés,
 standard -, 254
 nyelvészeti strukturalizmus, 189, 192
 nyelvfilozófia, 269
 nyelvhasználat, 239
 figuratív -, 239
 metonimikus -, 239
 szimbolikus -, 239
 (a) nyelv ideologikuma, 263
 nyelvi egység(ek), 146
 nyelvi konvencionális, 262
 nyelvi közlemény, 195
 nyelvi rendszer(ek), 236
 nyelvi struktúra, 267
 a - szintjei, 267
 nyelvi szövedék, 157
 nyelvleírás,
 a - immanenciája, 245
 nyelvtipológia, 236
 nyelvváltozat(ok),
 a - vizsgálata, 200
 nyilatkozat, 269, 270
 nyitottság, 190
 nyomatékrend, 231

objektum,
 nyelvi -, 252
 verbális -, 81
 operáció, 96
 organizáció, 274, 279
 lehetséges -, 274
 prozódiai -, 274
 ritmikai -, 274
 organizációforma, 105

 összehasonlítás, 267
 összetevő,
 anaforikus -, 17, 19
 bal oldali -, 9
 elliptált -, 22
 jobb oldali -, 9
 összetevő nyelvészet, 236

 (ap)percepció, 252
 (ap)perciált beszéd, 252
 perfektív ige, 30
 performancia, 177
 performativitás, 25
 performatív igé(k), 25, 26
 performatív megnyilatkozás(ok), 25, 28, 30, 31
 explicit -, 28
 implicit -, 28, 31
 performatívum, 25, 29, 31
 explicit -, 25, 26
 periódus, 254
 perlokúció, 28, 29, 32
 perlokúciós aktus, 28—31
 averbiálisan kifejezett -, 32
 perlokúciós aspektus, 30
 PF-szituáció(k), 257
 poétikai felépítés, 98
 poétikai funkció, 233
 Prágai Nyelvészeti Kör, 192
 pragmatika, 255
 pragmatikai aspektus(ok), 28
 pragmatikai jellegzetesség(ek), 194
 preszuppozíció(k), 179, 257
 procedurális aspektus, 255
 procedurális interpretáció, 255
 propozíció, 274
 deskriptív -, 274
 performatív -, 274
 világalkotó -, 274
 propozícióháló(k), 252
 propozíciós séma, 253
 pszichikai szubjektum, 269
 pszicholingvisztika, 141, 183, 184
 pszichológia, 183, 184

 referencia, 181
 ~azonosság, 162, 165, 166
 ~index, 274
 referenciális bázis, 167
 referenciamodell(ek), 260
 rekurrencia, 196, 197
 reláció(k), 126, 127
 releváns -, 274
 relatum, 82, 99, 100, 241
 első fokú -, 82, 241
 másod fokú -, 82, 241
 relatum-imágó, 82, 95, 99, 274
 relevancia, 256—258

információs ~, 256
 tematikus ~, 256
 rematikus szakasz, 136
 reprezentáció, 86, 88, 90—93, 96—98, 252
 formális ~, 273
 sematikus ~, 273
 retorika, 191
 ritmus, 233
 ritmuselv(ek), 231
 szólamnyomatékos ~, 231
 rutin, 262

 sensus(ok), 82—85, 88, 98, 99
 sensus designatus, 274
 sensus referens, 274
 significatum, 158
 sorképzés, 231
 stílusérték, 269
 stílus eszköz(ök), 222
 stratégia, 252
 ~i folyamat(ok), 252
 ~i egység, 253
 ~i elemzés, 252
 produkció ~, 253
 retorikai ~, 253
 stilisztikai ~, 253
 stratégiai beszédfeldolgozás, 251
 strukturális elemzés, 272
 strukturális nyelvészet, 177, 192

 szakfordítás, 146
 szcena, 257
 szekvenciá(k),
 interakció ~, 254
 kétlépéses ~, 254
 szekvenciális szerveződés, 264
 szemanalízis, 200
 szemantika, 180, 255
 ~i aspektus(ok), 180
 ~i fókusz(ok), 161, 162, 164, 165, 167
 ~i konfiguráció, 253
 ~i memória, 253
 ~i mező(k), 98, 162, 274
 ~i összetevő, 180
 ~i reprezentálás, 252
 ~i szint, 249
 ~i univerzálé(k), 269
 szemantiko-szintaktikai szerkezet, 94, 96
 személyközi kapcsolat(ok), 17, 157—159, 162, 166
 horizontális ~, 157, 167
 vertikális ~, 17, 157, 164,
 a ~ interpretációja, 158
 szemiotika, 182
 szemiotikai textológia, 82, 85, 205, 272, 278—280
 szerkezeti homályosság, 239
 szignifikáns jegy(ek), 151
 szignifikátum, 99
 szinkronia, 177
 szint(ek,), 255
 lexikai ~, 244
 morfológiai ~, 244
 szintaktikai ~, 244
 szintaktikai konfiguráció, 93
 szintaktikai párhuzamosság, 19, 22
 szintaktikai struktúra, 253
 szintaktikai-szemantikai ambiguitás, 252
 szintaktikai szerkezet, 93
 szintaxis, 180, 269

szisztemikus koreferencia, 101
 szituációs modell, 253
 szituatív kontextus, 31, 252
 szó, 221, 222
 ~jelentés, 221, 253
 szóbeli befolyásolás, 251
 szociolingvisztika, 144, 182, 183
 szónoklat,
 a ~ verbális/nem-verbális aspektusai, 263
 szóösszetétel(ek), 240
 a ~ grammatikai megközelítése, 239
 a ~ mélystruktúrája, 240
 a ~ ontológiai struktúrája, 240
 a ~ szemantikai megközelítése, 240
 a ~ szerkezete, 233
 a ~ szintagmatikus megjelenése, 240
 lexikalizálódott ~, 240
 metaforikus ~, 240
 nem-metaforikus ~, 240
 szórend, 271
 szöveg, 105, 133, 157, 159, 160, 180, 185—187, 198, 199, 202, 240, 245, 249, 252, 254, 277, 282, 283
 a ~ célja, 105
 ~alkotó, 157, 158, 224
 ~bázis, 252, 253
 ~csoport, 158, 159
 ~dallam, 37
 ~egész, 168, 178
 ~elem(ek), 158
 ~értelmezés, 275
 ~forma, 275
 ~mondás, 275
 ~szelvények, 245
 ~típus(ok), 136, 139
 ~váz, 246
 argumentatív~, 138
 audiomedialis ~, 137, 138
 célnyelvi ~, 245
 felhívásközpontú ~, 137
 formaközpontú ~, 137
 kanonikus ~, 274
 nyelvi ~, 245
 politikai-publicisztikai ~, 245
 tárgynyelvi ~, 245
 tartalomközpontú ~, 137
 verbális ~, 241
 a ~ belső szerveződése, 135—137, 140
 a ~ külső szerveződése, 135
 a ~ megértése, 266
 a ~ tömörítvénye, 246
 szövegbeli realizáció(k), 236
 szövegelmélet, 190
 szövegértelmezés, 36, 285
 szövegfajtá(k), 246
 szövegfogalom, 186, 187
 elvont ~, 187
 tényleges ~, 187
 szövegfonetika, 178
 ~i szerkezet, 48
 szöveggerinc, 41
 szöveggrammatika, 178—180, 280—282
 (a) szöveg hangzása, 37
 (a) szöveg jelentése, 180, 181
 szövegkoherencia, 136, 141
 szövegkohézió, 187, 195
 szövegkombináció, 287
 szövegkonstituáló elem(ek), 241
 szövegmondat(ok), 37, 43, 44

szövegnyelvészet, 133, 141, 142, 178, 183, 184,
 188, 192, 194, 199, 202, 203, 255, 272
 egybevető -, 136
 -i megközelítés, 134, 135, 138
 -i paradigma, 197, 198
 -i terminus(ok), 198
 szövegnyelvtan, 249
 szövegpragmatika, 178, 181, 182
 (a) szöveg reprezentációja, 185
 szövegség, 48, 223
 szövegsík, 39
 szövegstruktúra, 248, 273
 szövegszemantika, 178, 180, 181
 szövegszemiotika, 271
 szövegszerkezet-világszerkezet modell, 181
 szövegszerveződés, 136, 192, 231, 245, 246
 szövegszignifikáció,
 a - aspektusai, 273
 szövegszint, 249
 szövegszintű interferencia, 141
 szövegtan, 284
 szövegtipológia, 140, 238
 szövegtolmácsolás,
 művészi -, 36
 szövegvilág, 190
 szuperstruktúra, 180
 szuperszintaxis, 179
 szuperszöveg, 253
 szupertextus, 39
 tagmémikus elmélet, 201
 tapscsapda, 263
 társas interakció(k), 260
 társas kompetencia, 255
 társas viselkedés, 254
 tartalom, 258
 téma-/referenciaeltolódás, 254
 téma-réma, 195, 242
 tematikus progresszió, 241, 242
 tematikus szakasz, 136
 tényállás-konfiguráció, 279
 térbeli viszonylat, 229
 TeSWesT, 194

tételmondat, 41
 textualitás, 189
 texturális kohézió, 241
 texturális konnexitás, 41, 274
 tipológiai bázis, 273
 topic-comment, 179, 188, 194
 traduction philosophique, 146
 transzfer, 139
 discourse transfer, 139
 transzformáció(k), 237
 grammatikai -, 237, 238
 lexikai -, 237
 transzformációs grammatika, 179
 univerzália(k), 260
 vázlat, 225
 vehiculum, 82–84, 99, 279
 vehiculum-imágó, 82–84, 95
 verbális elem(ek),
 nem -, 278
 para -, 278
 verbális kontextus, 31
 verbális objektum, 252, 278
 verselmélet, 231
 versértelmezés, 233, 265
 vershangzás, 230–233
 versmérték, 233
 versolvasástan, 226, 227
 versritmus, 231
 (a) vers szerkezethálózata, 229
 vezérmotívum, 267
 világfragmentum, 95, 99, 101
 szub-, 95
 világszemantikai komponens, 181
 viszony,
 függőleges -, 254
 vízszintes -, 254
 vonal, 260
 vonatkozási hálózat, 161, 162, 164
 a - csomópontjai, 161, 162, 164, 167
 zsáner(ek), 257